

## INFORMASJON TIL KORENE OM TONO-AVGIFT I 2024

Som kjent, lyktes det ikke Norsk musikkråd (NMR) å komme frem til en ny avtale med TONO på vegne av musikkorganisasjonene. Dette beklager vi sterkt. Kororganisasjonene har oppfordret NMR om ta et nytt initiativ overfor TONO, men så lenge vi ikke har TONO-avtale, må hver enkelt konsertarrangør søke om lisens (tillatelse til å avholde konserten), rapportere etter konserten, og betale vederlag til TONO (TONO-avgift).

### **Norges kirkesangforbund dekker TONO-avgift for medlemskorene**

Norges kirkesangforbund (NKSF) vil fortsatt dekke TONO-avgift for medlemskorene selv om vi nå ikke har TONO-avtale. Som tidligere, gjelder dette for konserter med opptil 500 tilhørere og med billettinntekter på opptil kr. 50.000,-

NKSF vil inntil videre dekke TONO-avgift for inntil to konserter pr. kor pr. år.

Det er en ny situasjon å stå uten TONO-avtale. Ingen vet ennå hvor kostbart dette vil bli. Mot slutten av året vil vi vite mer om dette. Sentralstyret vil da vurdere mulighetene for å gi ytterligere støtte.

### **Hvem skal betale TONO-avgift?**

Det er den som er **ansvarlig arrangør** av konserten, som skal betale TONO-avgift. Dette kan være koret, menigheten, den som har bedt koret om å synge, eller andre arrangører. Det er bare ansvarlig arrangør som forholder seg til TONO. Det kan bare være én ansvarlig arrangør.

Vær oppmerksom på at en del fellesråd har avtale med TONO. Dersom deres fellesråd har TONO-avtale, dekkes konserten gjennom denne avtalen. Det eneste som da må gjøres, er at ansvarlig arrangør rapporterer til TONO etter konserten.

### **Hva slags musikk skal det betales TONO-avgift for?**

Det skal betales TONO-avgift **for konserter** der det fremføres «rettighetsbelagt musikk». Dette er musikk der «opphaverne» (komponist, arrangør, tekstforfatter eller oversetter) lever, eller har vært død i mindre enn 70 år. Inntil alle «opphavere» har vært død i minst 70 år, skal det betales TONO-avgift for fremføring av musikken.

Dersom det bare fremføres musikk som **ikke** er rettighetsbelagt (altså der alle «opphavere» har vært død i minimum 70 år), skal det ikke betales TONO-avgift. Da skal det heller ikke søkes om lisens eller rapporteres til TONO.

Det skal søkes, rapporteres og betales vederlag både for gratiskonserter og konserter med billettinntekter. For gratiskonserter betaler koret et minimumsvederlag. For konserter med billettinntekter skal det betales en prosentdel av billettinntektene.

For konserter med inngangspenger kan man fra og med 2023 få lavere TONO-avgift dersom bare en del av musikken er rettighetsbelagt. (For eksempel: Dersom 40 % av musikken er

rettighetsbelagt, betaler man 40 % av normal TONO-avgift.) Søknad om rabattert fremføring må sendes til TONO minst en uke før konserten. Husk å søke om «rabattert fremføring»

OBS, OBS: Koret skal **ikke** søke eller betale TONO-avgift for musikk på **gudstjenester, kirkelige handlinger, musikkandakter etc.** På dette punktet er det ingen endring på grunn av at vi ikke har TONO-avtale.

### **Prosedyre for betaling av TONO-avgift når koret er ansvarlig arrangør**

Sjekk først om deres fellesråd har TONO-avtale. Dersom fellesrådet har TONO-avtale, dekkes konserten av denne avtalen, og det skal kun rapporteres til TONO.

Dersom fellesrådet **ikke** har TONO-avtale og koret er ansvarlig arrangør:

1. Før konserter med «rettighetsbelagt» musikk skal det søkes til TONO om «lisens» (tillatelse) til fremføring. Dette gjelder for konserter både med og uten inngangspenger. Dersom bare en del av musikken er «rettighetsbelagt», søker en om «rabattert fremføring». Søknad må sendes til TONO minimum en uke før konserten.
2. Etter konserten sender koret rapport og konsertprogram til TONO, og TONO sender faktura til koret for TONO-avgiften.
3. Koret betaler TONO-avgiften.
4. Når avgiften er betalt, søker koret om refusjon fra NKSF. Konsertprogram, faktura fra TONO og kvittering for betalt TONO-avgift vedlegges søknaden.

---

NKSF og de andre musikkorganisasjonene i NMR beklager sterkt at det ikke er inngått en ny TONO-avtale. Dette fører til mye merarbeid, både for korene, for organisasjonene og for TONO. Vi tror heller ikke at det vil bli mer penger til «opphaverne» på denne måten. Kororganisasjonene har derfor på nytt oppfordret NMR og TONO om å komme frem til en ny avtale.

Ta kontakt med daglig leder, Ragnhild Zetterstrøm, tlf. 975 13 100, e-post [post@kirkesang.no](mailto:post@kirkesang.no) eller leder av sentralstyret, Olav Gading, tlf. 918 46 026, e-post [olav.gading@gmail.com](mailto:olav.gading@gmail.com) dersom det er spørsmål.

En finner også informasjon på TONOs hjemmeside, [www.tono.no](http://www.tono.no) men vær oppmerksom på at TONO ikke forholder seg til hvilke ordninger organisasjonene har for betaling av TONO-avgift for sine medlemmer.