

## NKSF informerer – 1. februar 2024

- Dirigentstipend
  - Voksenopplæringsmidler
  - Konsertstøtte «Aktivitetsmidler for kor»
  - Kirkesanger Knutsens legat (gjelder Oslo)
  - Musica Sacras sommerkurs 2023
  - Kirkekorfestival i Leipzig, oktober 2024
  - Nordisk kirkesangfest i Reykjavik, mai 2025
  - Korlederseminar
  - NKSFs nettsider
  - TONO
  - ChoirMate
- Søknadsfrist: 15. februar  
Søknadsfrist: Snarest  
Søknadsfrist: 15. mars  
Søknadsfrist: 15. mars  
Påmelding fortløpende  
Påmeldingsfrist 20. mars

### Dirigentstipend gjennom Koralliansen

Det er på tide å søke om nytt stipend. Vi oppfordrer alle våre dirigenter til å søke om dirigentstipend. Les og søk her: [www.koralliansen.no](http://www.koralliansen.no)

### Voksenopplæringsmidler (VO – midler) for vårsemesteret 2024

Hvis dere ikke allerede har søkt, ta snarlig kontakt med ditt fylkesmusikkråd og søk om studiestøtte. Her er gode penger å hente!

[www.musikk.no](http://www.musikk.no)

### Konsertstøtte «Aktivitetsmidler for kor»

Ønsker koret ditt å holde konsert med en profesjonell aktør/solist i løpet av 2024, kan dere søke om konsertstøtte gjennom ordningen «Aktivitetsmidler for kor»

Søknadsfrist: 15. mars: <http://aktivitetsmidler.no>

### Kirkesanger Simon Knutsen og hustru Stinas Knutsens legat

For kor tilhørende Oslo bispedømme er det mulig å søke om støtte gjennom «Kirkesanger Knutsens» legat. Se vedlegg. Søknadsfrist 15. mars.

## Musica Sacras sommerkurs 2024

Årets sommerkurs finner sted på Tjøme. 26. – 30. juni 2024

Se vedlagte brosjyre, kopier opp og del ut til aktuelle korsangere i ditt kor,  
Dette er et strålende flott kurs med kor (og orkester) for hele familien!

## Kirkekorfestival i Leipzig, 18.-21. oktober 2024

Etter gode tilbakemeldinger fra turene våre til York og Isle of Man, arrangerer vi denne gang kirkekorfestival til Leipzig. Se vedlagte invitasjon. Her er 4 like invitasjoner, men prisen varierer litt etter hvilken flyplass man drar fra. Påmeldingsfrist er 20. mars.

## Nordiske kirkesangfest Reykjavik, 29. mai - 1. juni 2025

Den 6. nordisk kirkesangfest arrangeres i Reykjavik, Kristi himmelfatshelgen 2025.

Komiteen har hyppige møter i disse dager og programmet begynner å ta form. Det blir ulike workshop hvor vi kan melde seg på etter ønsker. Gudstjenester og konserter holdes den flotte Hallgrimskirken. Som tidligere nevnt vil det bli begrensende antall plasser fra hvert land. Nærmer informasjon kommer.

## Korlederseminar

Det arrangeres kontinuerlig kurs for korledere på mange ulike nivå over det ganske land. Sjekk ut vårens kurs her: [www.koralliansen.no](http://www.koralliansen.no)

## NKSFs nye nettsider.

Vår nye nettrektor, Øivind Bakken, arbeider med å legge ut aktuell og nyttig informasjon. Sidene fylles stadig og vi håper dere vil titte innom.

Dersom dere ønsker å få noe publisert, konserter eller lignende på nettsiden, kan dere sende bilde- eller pdf-fil til Øivind. All tekst som skal publiseres må være skrevet i e-posten eller i vedlegg som word-/pages-fil (redigerbar fil) Bilde med tekst i, blir publisert som det er, plakat (pdf/jpg) som er ferdig, er greit å motta, men er det skrevet i plakaten er det fint å få det for seg selv. Vi tar gjerne mot innspill til endringer og nyheter til nettsiden. Sjekk ut [www.kirkesang.no](http://www.kirkesang.no) Mail til Øivind: [kirkebaksang@gmail.com](mailto:kirkebaksang@gmail.com)

## TONO

Som kjent lyktes det ikke NMR, på vegne av alle musikkorganisasjoner, å komme frem til en ny avtale med TONO. Dette beklager vi sterkt. Det betyr at alle kor og andre medlemslag nå selv må avklare lisens med TONO direkte. Det skal betales vederlag både for gratiskonserter og konserter med billettinntekter. For gratiskonserter betaler koret et minimumsvederlag. Og for konserter med billettinntekter en prosentdel av billettinntektene. Nytt fra og med 2023 er at man kan få rabatt for musikk som «er falt i det fri», og betaler for den delen av musikken, der opphaverne har rettigheter, slik at dersom halvparten av konserten er «gammel» musikk og halvparten nyere musikk, betaler man 50% av vederlaget, dersom det er billettinntekter. Søknad om rabattert fremføring må sendes minst en uke før konserten. Husk å klargjøre dette i søknad og rapport.

## Norges kirkesangforbund dekker TONO avgiften

Som tidligere gjelder dette for konserter med opp til 500 publikummere og med konserter med billettinntekter opp til kr. 50.000,-  
NKSF dekker korenes TONO avgifter etter søknad så langt budsjettet rekker.  
Det vil bli gjort på følgende måte:

- 1) Dersom koret er **ansvarlig arrangør\*** for en konsert, og det skal fremføres **rettighetsbelagt musikk\*\***, må dette søkes om og rapporteres til TONO:  
[www.tono.no](http://www.tono.no)
- 2) Når koret får faktura fra TONO, betaler koret denne fakturaen.
- 3) Koret sender deretter søknad til NKSF om refundering av TONO-avgiften.  
Vedlagt:
  - Konsertprogrammet
  - Fakturaen fra TONO
  - Kvittering for betalt faktura

**\*Ansvarlig arrangør** er den som står ansvarlig for konserten.

Det er ikke alltid at det er koret, selv om det er koret som lager konserten:

Ofta kan det være menigheten, konserthuset, bedriften koret er bedt om å synge hos etc.

Er det samarbeidskonserter med flere kor, husk at kun en er arrangør.

**\*\*Rettighetsbelagt musikk** betyr at tekstforfatter, oversetter, komponist, arrangør og lignende er i levende live, eller har vært døde i minst 70 år. Om koret bare synger gammel musikk trenger ikke koret lage konsertrapport til TONO. Merk at arrangementet av musikken eller oversettelsen av teksten kan være yngre og dermed rettighetsbelagt.

**OBS: Koret skal ikke søke/rapportere for musikk på gudstjenester og kirkelige handlinger, andakter, musikkandakter etc...**

### Vi anbefaler ChoirMate!

Mange kor har allerede tatt i bruk appen, ChoirMate. Vi registrerer begeistring og lovord fra kor som for lengst har skaffet seg dette nyttige korverktøyet.

Som medlemmer i kirkesangforbundet får dere 20% rabatt på appen.

Rabattkode: KIRKESANG45

Les her: [www.choirmate.no](http://www.choirmate.no)

Stavanger 1. februar 2024