

## PRISER OG PÅMELDING

<b>Voksen i dobbeltrom</b>	<b>kr. 2700,-</b>
<b>Voksen i enkeltrom</b>	<b>kr. 3200,-</b>
<b>Barn/ungdom (4-18 år)</b> barn under 15 år på madrass hos foreldre*	<b>kr. 1000,-</b>
<b>Barn under 4 år</b> (madrass hos foreldre*, kost og kursavgift):	<b>kr. 500,-</b>
<b>Kursavgift</b> hvis du ikke bor på folkehøyskolen	<b>kr. 1500,-</b>

**Stor familie?** Da betaler du bare for de to første barna, fom barn nr tre: gratis

\* max to barn på madrass pr. rom

Prisene inkluderer full pensjon og kursavgift. Det er bad på alle rommene.

Sengetøy og håndkle er inkludert.

Dersom du ikke har betalt kontingenten for 2016 (kr. 250 for voksne / kr. 50 for barn) kommer den i tillegg.

PÅMELDING SENDES PÅ MAIL  
- ELLER VED PÅ MELDING VIA HJEMMESIDEN VÅR -  
MED NAVN OG NØDVENDIG INFORMASJON  
INNEN 14. APRIL

- navn og adresse
- alder på barn
- telefon og mail
- enkelt / dobbeltrom
- instrument / stemmegruppe

**SJEKK HJEMMESIDEN VÅR:**  
**WWW.MUSICASACRA.NO**

TIL: MUSICA SACRA

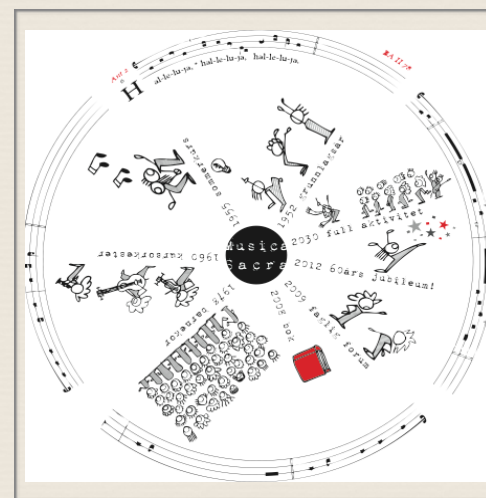
v/ Yngvild Wattum Stuksrud

yngvild.wattum.stuksrud@asker.kirken.no

Betal **kursavgiften** til konto nr. 1503 55 13725

Musica Sacra v/ Anita Dalehavn, Nordre gate 14 a, 2615 Lillehammer

## MUSICA SACRA sommerkurs nr. 56



Solborg  
folkehøgskole  
Stavanger  
22.-26. juni 2016

*Musica Sacra ble stiftet i 1952 og har siden oppstarten vært en viktig aktør innen kirkemusikk og liturgi. Organisasjonen avholder sommerkurs og har i mer enn 60 år arbeidet for kirkemusikalsk fornyelse basert på kirkens tradisjon med spesiell vekt på gregoriansk sang.*

*Musica Sacra henvender seg til kantorer, prester, korsangere, musikere og alle andre som er interessert i kirkemusikalsk arbeid.*

*Gjennom sommerkursene har organisasjonen et tilbud for hele familien; barn, ungdom og voksne synger i kor, deltar i regelmessig gregoriansk tidebønnliv og kan spille i ulike instrumentalgrupper. Årets sommerkurs vil inneholde flere faglig interessante semnærer - i tillegg til inspirerende samvær. Lørdag kveld holder vi konsert i St. Petri kirke og søndag formiddag er vi med på gudstjenesten i Gand kirke.*

**Vivianne Sydnes / dirigent for voksenkoret** / er kunstnerisk leder og dirigent for Oslo Domkor. Sydnes har utdannelse i kirkemusikk fra Norges musikkhøgskole og diplomeksamen i kordireksjon fra Kungliga Musikkhögskolan i Stockholm. Hun har vært dirigent og domkantor i Nidarosdomen, og dirigert en rekke andre kor. Hun har etablert seg som en anerkjent dirigent i Norge, og samarbeider jevnlig med profesjonelle orkestre og andre institusjoner. Sydnes er også førsteamanuensis ved Norges Musikkhøgskole med ansvar for bachelor-studiet i dirigering.

**Randi Clausen Aarflot / dirigent for barnekoret** / er ansatt i Ung Kirkesang som vokalpedagogisk konsulent, har gitt ut to bøker om småbarnssang og en bok om sangteknikk i barne- og ungdomskor. Hun dirigerte Musica Sacras barnekor også i fjor og er en person barna som var på fjorårets kurs vil kjenne igjen og glede seg til å møte. Randi Clausen Aarflot er utdannet sanger og sangpedagog ved Barratt Due musikk-institutt og musikkvitenskapelig institutt ved UiO.

**Dorte Fiskaa / småbarnssang** / har mange års erfaring fra å lede babysang og småbarnssang og er mye brukt som kurs- og foredragsholder innen småbarnsang gjennom IKO. Hun er utdannet musikkpedagog og kantor og tjenestegjør i dag i Østeraas menighet.

**Ghislain Gourvennec / orgellærer** / er kantor i Vardeneset menighet samt frilansmusiker med bred erfaring som både konsertorganist og pedagog. I 2015 var han en av initiativtakerne til orgelklubben «Christine» som har tilholdssted i Stavanger. Ghislain Gourvennec har sin kantorutdannelse fra Paris.

**Kristin Eek / orgellærer** / er ansatt som kantor i Steinkjer kirke og driver en egen orgelskole der. Hun har sin kantorutdanning fra Rogaland Musikkonservatorium og hovedfag fra NTNU i orgelbygging og orgelhistorikk.

**Marius Munthe-Kaas / lærer for slagverksensemble** / jobber som lærer i slagverk, band og komposisjon ved Sandnes Kulturskole og Vågen Vgs., samt slagverker i Sandnes Symfoniorkester. Han er utdannet slagverker og pedagog fra jazzlinja ved UiS. Slagverksensemblet er for barn fra 3. klasse og det krever ingen forkunnskaper. I fjor fremførte ensemblet et egenkomponert verk for djember og klokker.

**Corinna Stamm / leder av blokkfloyteensemblet** / begynte å spille blokkfloyte tidlig og har tok timer fra hun var 5 år. Hun studerte kirkemusikk i Bayreuth og Berlin og cembalostudium ved Mitzi Meyerson. I 20 år var hun Kantor i Bardu menighet, siden 2014 har hun jobbet i Norderhov, Ask og Tyristrand kirker.

**Vebjørn Stuksrud / strykeorkester** / har sin fiolinutdannelse fra Norges Musikkhøgskole der han også tok hovedfag i kammermusikk. Han har vært fast ansatt i Bergen Filharmoniske orkester i flere år og har de to siste årene jobbet i KORK. I Musica Sacras Strykeorkester spiller barn, ungdom og voksne, profesjonelle og amatører, sammen. Ensemblet kommer også til å samarbeide med blokkfloytegruppa.

## MUSIKALSK OPPLEVELSE FOR STORE OG SMÅ!

Sommerkurs er å spille sammen, synge sammen, tenke sammen og oppleve sammen. Vi har fått tak i gode, inspirerende foredragsholder - og i år skal vi også på utflukt til Ullstein kloster der vi skal holde tidebønn og spise middag på fredag.

### SEMINAR 1 / ORGELUNDERVISNING WORKSHOP

**Bjørn Vidar Ulvedalen** har gjort et imponerende arbeid innen orgelundervisning av barn. Hans kreative, lekende og samtidig seriøse undervisning har gjort at han er ettertraktet som inspirator og foredragsholder. Ulvedalen er utdannet førskolelærer og kantor, sin kantorutdannelse har han fra NMH. Han har utgitt en orgelskole i fem bind og har vært lærer i praksisveiledning på NMH.

### SEMINAR 2 / SALMENES BOK

**Trond Kverno** har betydd enormt mye for kirkemusikken i Norge. Gjennom sitt arbeide og kompetanse har han opparbeidet seg en helt spesiell posisjon i norsk kirkemusikk. Mange husker hans inspirerende timer i hymnologi fra Norges Musikkhøgskole, timer som var fylt med hans enorme kunnskap om feltet ispedd en mengde humor. I dette foredraget vil han snakke om Salmenes bok; en teologisk innfallsvinkel (oppbygning og innhold), en liturgisk innfallsvinkel (hvorfor bruke de i gudstjenesten) og en musikalisk innfallsvinkel (hvordan bruke de).

### SEMINAR 3 / GREGORIANSK SANG FOR NYBEGYNNER OG VIDEREKOMNE (EGET KURS FOR BARN)

**Anne Kleivset** har studert kirkemusikk og pedagogikk ved Trøndelag musikkonservatorium og har master i utøvende musikk (gregoriansk sang) fra NTNU. Hun har tatt private studier innen gregoriansk sang i Solesmes (Benediktinerkloster i Frankrike), ved Pariskonservatoriet, hos Pater Cornelius Pouderoijen (Østerrike) og Eugeen Liven d'Abelardo i Nederland. Anne Kleivset har vært kunstnerisk leder for Schola Sanctae Sunnivae siden 1992.

### SEMINAR 4 / BARNEKOR ER TROSOPPLÆRING!

At godt organisert barnekorarbeid er trosopplæring er kjent for de fleste som jobber med dette. Mer ukjent er det for mange at barnekorarbeidet kan gå inn i trosopplæringsplanen. Hvilke muligheter, og eventuelt begrensninger, ligger det i å ha barnekorarbeidet inn i trosopplæringsplanen? Seminardeltakerne vil bli presentert for hvilke retningslinjer som ligger til grunn og det vil bli lagt frem ulike modeller som er blitt godkjent.